

sound of silence

Wellnessmagazin für Lärmgeplagte

Vol. 7



Die Akustik Revolution beginnt. Heute.

Für jeden Raum
und seinen Nutzen
die **optimale Lösung**
finden.

In der modernen Architektur geben Bodenbeläge und Wandflächen aus schallharten Materialien wie Beton, Glas und Stahl den Ton an. Eine schlechte Sprachverständlichkeit und eine unzumutbare Lärmsituation sind die Folgen.

Die Bellton AG ist als Akustik-Gesamtanbieter danach bestrebt, für jeden Raum und deren Nutzung, die optimale Raumakustik zu schaffen.

Ein Mehrpersonenbüro hat andere raumakustische Anforderungen als ein Wohnzimmer oder ein Musikraum und muss daher auch mit den dafür geeigneten Akustikmassnahmen behandelt werden. Es ist unabdingbar, sich durch ausgewiesene Fachleute ein genaues Bild der bestehenden akustischen Situation zu machen, um dann die geeigneten Schallabsorber in der richtigen Menge, an den optimalen Positionen anzubringen. Hier beginnt das akustische Schaffen der Bellton AG.

Wir beraten, verkaufen und montieren Akustiklösungen. Wir unterstützen Architekten und Projektverantwortliche und bieten Mehrwerte, wie akustische Berechnungen, Erstellung von Gesamtkonzepten und Schallmessungen vor Ort. Kennzeichnend für das Raumerlebnis der Bellton AG ist der Zweiklang von hervorragendem Schallschutz und gutem Design.

Unsere Mission: Die Raumakustik mit innovativen Produkten so zu verändern, dass das Wohlbefinden deutlich gesteigert werden kann. International vernetzt mit führenden Herstellern, bietet die Bellton AG das schweizweit grösste und umfangreichste Akustik-Sortiment an.

Die gut eingespielten Partnerschaften ermöglichen uns, stets über die Neuheiten am Markt informiert zu sein. Auch für besondere Raumsituationen können wir auf das Know-how der Produzenten, sowie auf unsere eigenen Erfahrungswerte zurückgreifen, damit wir für jeden Raum die beste Lösung, zum besten Preis finden.

Entdecken Sie unsere Akustik-Innovationen, welche das Raumklima massgebend verbessern.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

«Die meisten Menschen verbringen über
80% ihrer Zeit in geschlossenen Räumen.»

Studie Ecophon



«Sound of Silence»
Unser Imagefilm online

Mitglied der
Schweizerischen
Gesellschaft für Akustik



Erstklassiger Service von A-Z

Die Bellton AG versteht sich als Gesamtdienstleisterin für raumakustische Lösungen.

Wir lieben unsere Arbeit. Bei uns sind Sie sympathisch, professionell und unkompliziert aufgehoben - von der ersten unverbindlichen Beratung bis hin zur fixfertigen Montage.

Kostenlose Beratung

Produkte ab Lager



Produktion & Veredelung



Akustikmessungen



Planung & Visualisierung



Einzigartiger Showroom



Kundendienst



Lieferung & Montageservice



«Der einzige Weg grossartige Arbeit zu leisten, ist zu lieben was man tut.»

Steve Jobs

Internationale Top-Marken

Wir haben nicht einfach nur Lieferanten, sondern legen höchsten Wert auf langjährige und starke Partnerschaften, mit welchen wir gemeinsam wachsen können.

Für uns ist höchste Qualität nicht nur ein Anspruch, sondern gelebte Praxis. Von der Auswahl der Rohstoffe bis hin zur Endfertigung jedes Produktes, achten wir auf kompromisslose Qualitätssicherung. Dafür stehen wir seit über 10 Jahren mit unserem Namen.

Ecophon
SAINT-GOBAIN



IMPACT ACOUSTIC®

DECIBEL
by JOHANSON

zilenzio
Selling silence

EIGN HEY

Berlin Acoustics Group

CREATION BAUMANN

LoOok INDUSTRIES

PHONEON

GLIMAKRA OF SWEDEN

MONK

silent socks

OFFECCT

NORDGRÖNA

bluefiber

MIG

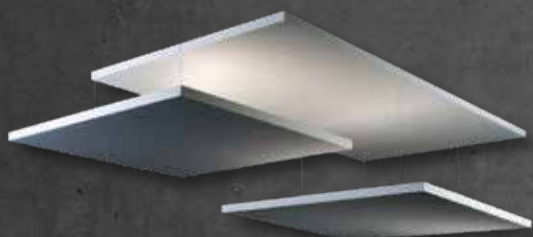
kula
BY BRYNDIS

Das umfangreichste Raumakustik-Sortiment der Schweiz

Die Bellton AG ist das führende Unternehmen der Schweiz, wenn es um innovative und hoch-schallabsorbierende Lösungen geht. Zusammen mit Architekten und Raumplanern realisieren wir einzigartige Raumerlebnisse.

**Ecophon
Akustikdecken**

8 - 16



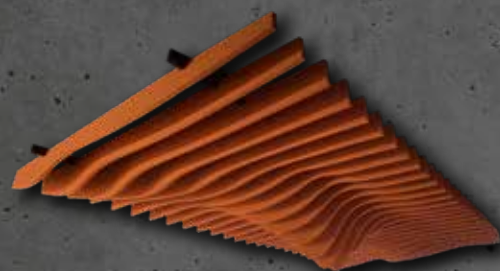
**Holzwooll-
platten**

17



**Segel- und Baffelsysteme
aus 100% PET**

18 - 25



**Designpanels
aus PET**

34 - 39



**Stoffbezogene
Absorber**

40 - 45



**Nordgröna
Echtmoos**

46 - 49



**Isländische
Schafwolle**

50 - 53



**Akustikwände
stoffbezogen**

66 - 71



**Wandlösungen
aus 100% PET**

73 - 75



**Systeme aus
reiner Schurwolle**

76 - 79



**Mobile
Absorber**

80 - 81



Saubere Grundstoffe



Unsere Hochleistungsabsorber bestehen aus Materialien, welche recycelt, oder umweltschonend und nachhaltig produziert werden.



Altglas



Schafwolle



PET



Holzwohle



Rentiermoos



Steinwohle

Spanndecken

26 - 29



Stoffbezogene Deckenabsorber

30 - 31



Akustikzylinder aus Schafwolle

32 - 33



DECKE

Glimakra's Jungle Wall

54 - 55



Wandabsorber aus 100% PET

56 - 59



Holzlamellen System

60 - 61



Akustikbilder Original & XXL

62 - 65



WAND

Akustikvorhänge Création Baumann

82 - 83



Besprechungs- und Arbeitsboxen

84 - 87



Stuhlgleiter SilentSocks

88

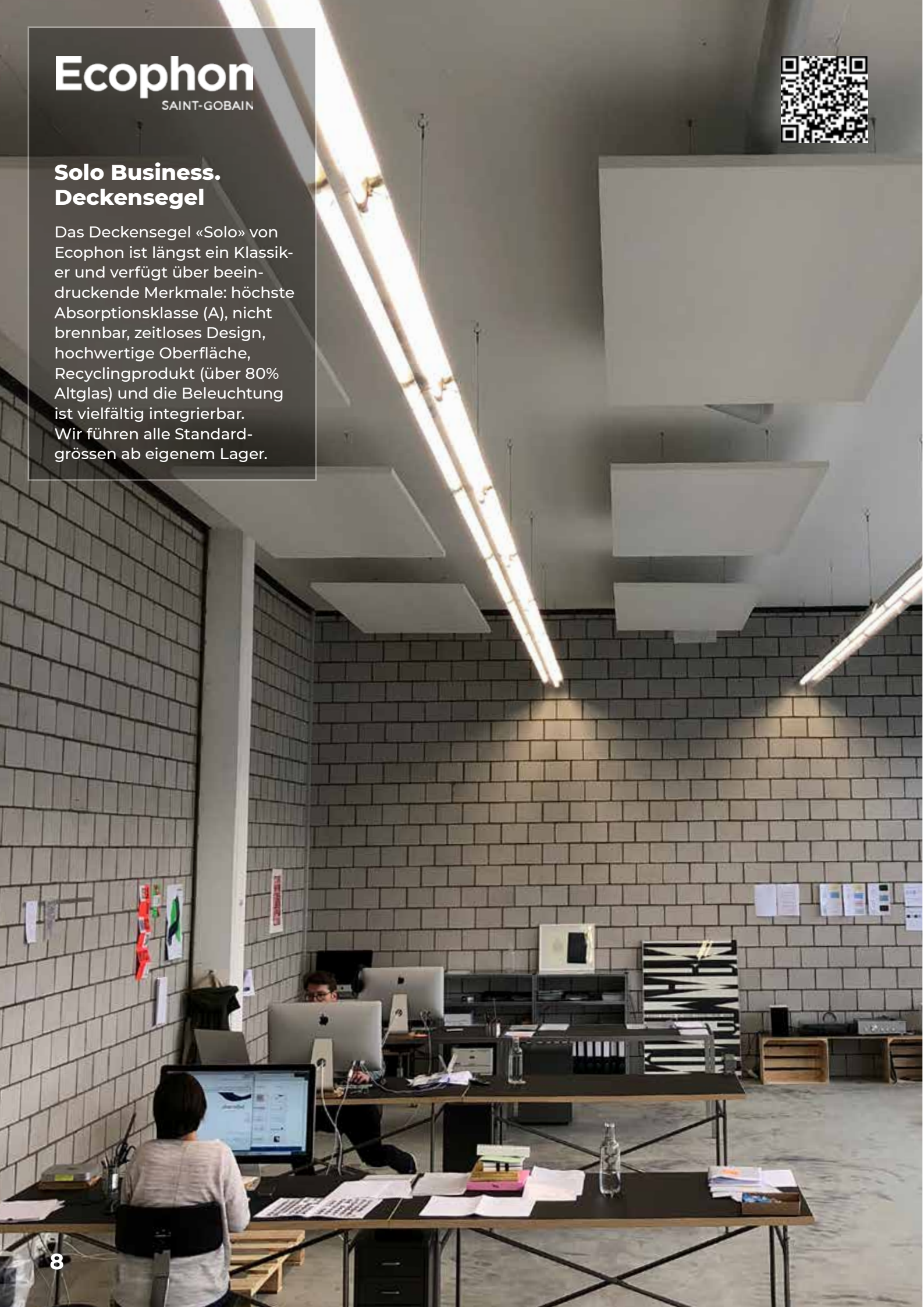


RAUM



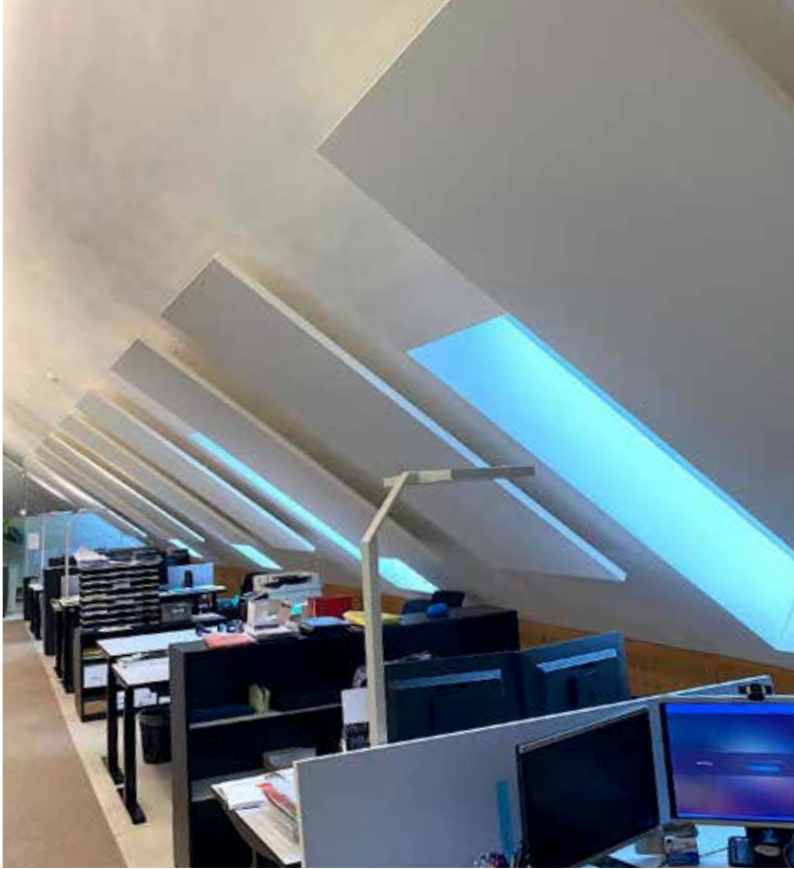
Solo Business. Deckensegel

Das Deckensegel «Solo» von Ecophon ist längst ein Klassiker und verfügt über beeindruckende Merkmale: höchste Absorptionsklasse (A), nicht brennbar, zeitloses Design, hochwertige Oberfläche, Recyclingprodukt (über 80% Altglas) und die Beleuchtung ist vielfältig integrierbar. Wir führen alle Standardgrößen ab eigenem Lager.











Solo Home. Deckensegel

Der Hochleistungsabsorber von Ecophon findet in privaten Räumen immer mehr Beliebtheit. Der akustische Effekt ist gigantisch: Die Nachhallzeit wird signifikant reduziert und die Sprachverständlichkeit dadurch massiv verbessert. Die staubabweisende Oberfläche verfügt über eine angenehm matte Optik. Beleuchtungen können ebenfalls problemlos integriert werden. Ecophon Solo ist nicht brennbar.











Focus. Systemdecke

Focus ist das umfangreichste Akustikdecken-System und bietet viele Gestaltungsmöglichkeiten.

Bestehende Deckeninstallationen, wie Lüftungskanäle oder Kabeltrassen können elegant verdeckt werden. Die Decken lassen viel Freiraum betreffend Wartung und zusätzlicher Integration von Beleuchtungen, Multimedia-technik, etc.



Holzwole

Akustikdecken

Akustikplatten aus Holzwole kennt man seit Jahrzehnten. Die Spaghetti-Oberfläche ist längst zu einem Klassiker geworden. Und natürlich bringen die Elemente viele Vorteile mit sich: Hohe Schalldämmung, perfektes Brandverhalten, es wird umweltfreundlich produziert und kommt in diversen Designs und Farben daher. 100% natürlich.



DECKE





**«Wenn aus Plastikmüll
wieder neue fantastische
Produkte entstehen..»**

100% PET

Deckensegel

Aus rezyklierten PET-Flaschen entstehen Schallabsorber.

Die bunten Panels bieten unbegrenzte Einsatzmöglichkeiten: Mit modernsten Zuschnittanlagen lassen sich die schlanken Absorber in jede beliebige Form bringen.

Größen bis zu 3 x 2 Meter sind möglich und die Farbpalette reicht von **über 50 Standardfarben**, bis hin zu individuell produzierbaren **Sonderfarben nach RAL oder NCS**. So lassen sich die High-Tech Absorber in jede Raumarchitektur nahtlos integrieren - als Segel oder Baffelsystem.

Bellton ist offizieller Händler und ausführender Partner von:

IMPACT ACOUSTIC®



aPerf®



DECKE







100% PET

Baffeldecken

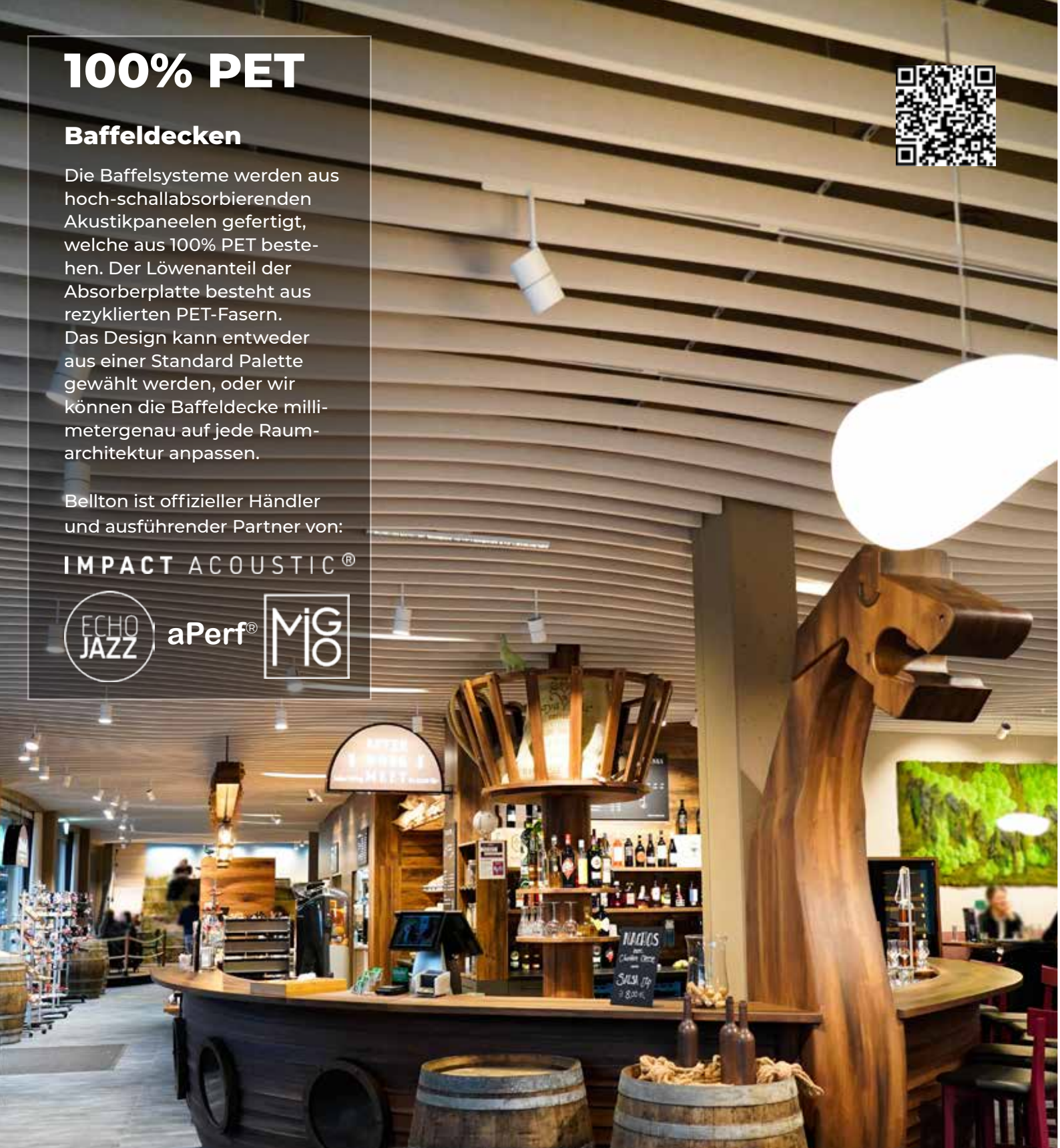
Die Baffelsysteme werden aus hoch-schallabsorbierenden Akustikpaneelen gefertigt, welche aus 100% PET bestehen. Der Löwenanteil der Absorberplatte besteht aus rezyklierten PET-Fasern. Das Design kann entweder aus einer Standard Palette gewählt werden, oder wir können die Baffeldecke millimetergenau auf jede Raumarchitektur anpassen.

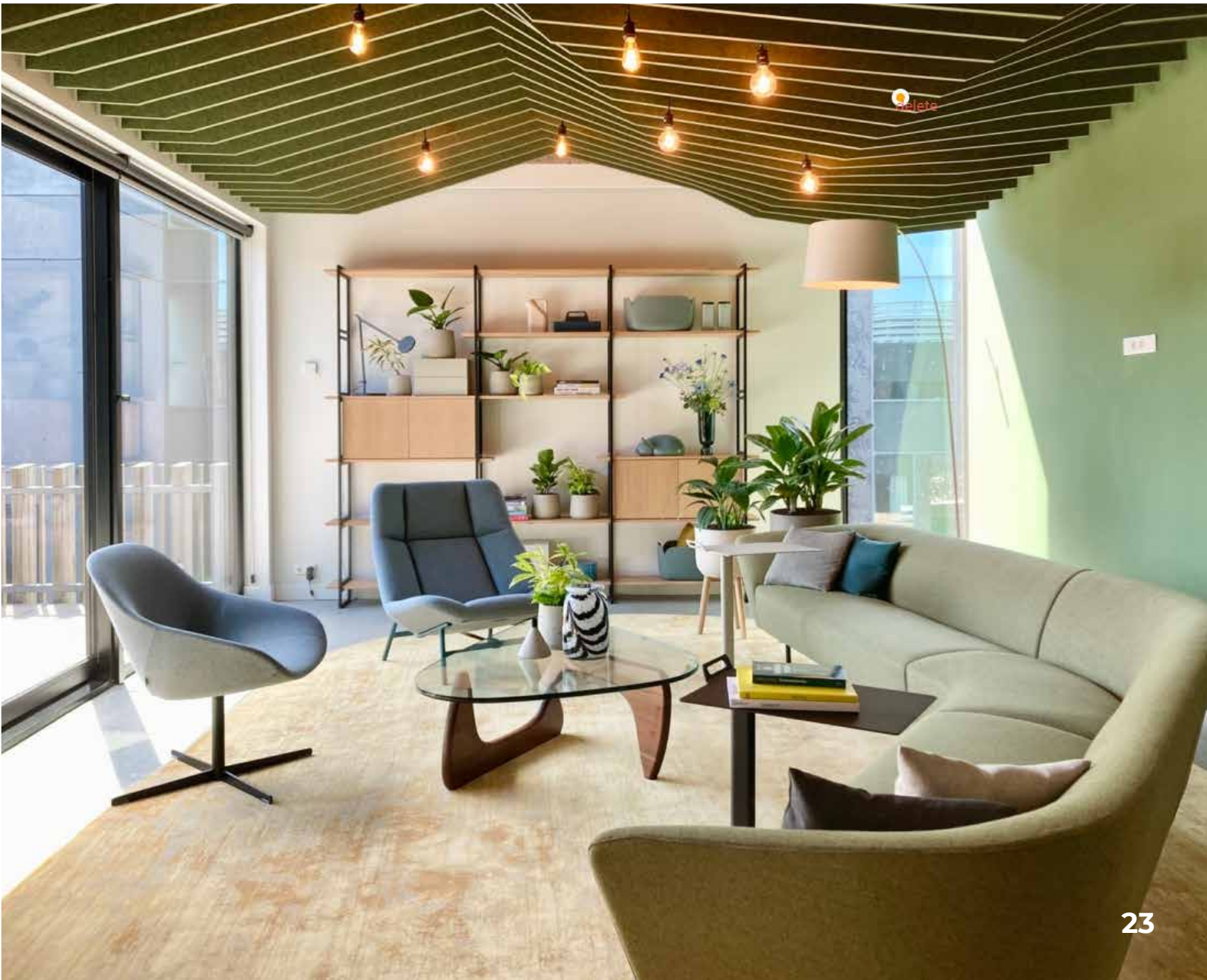
Bellton ist offizieller Händler und ausführender Partner von:

IMPACT ACOUSTIC®



aPerf®









Akustik-Spanndecken



Flächendeckende Akustiklösung

Akustikspanndecken sind vor allem in privaten Räumen sehr beliebt, da sich die minimale Aufbauhöhe von 40mm und die grosse, fugenlose Fläche perfekt und unscheinbar in die Räume integrieren.

Die homogene, mattweisse Oberfläche lässt sich gut reinigen und der Einbau von bestehenden oder zusätzlichen Leuchten ist problemlos möglich.









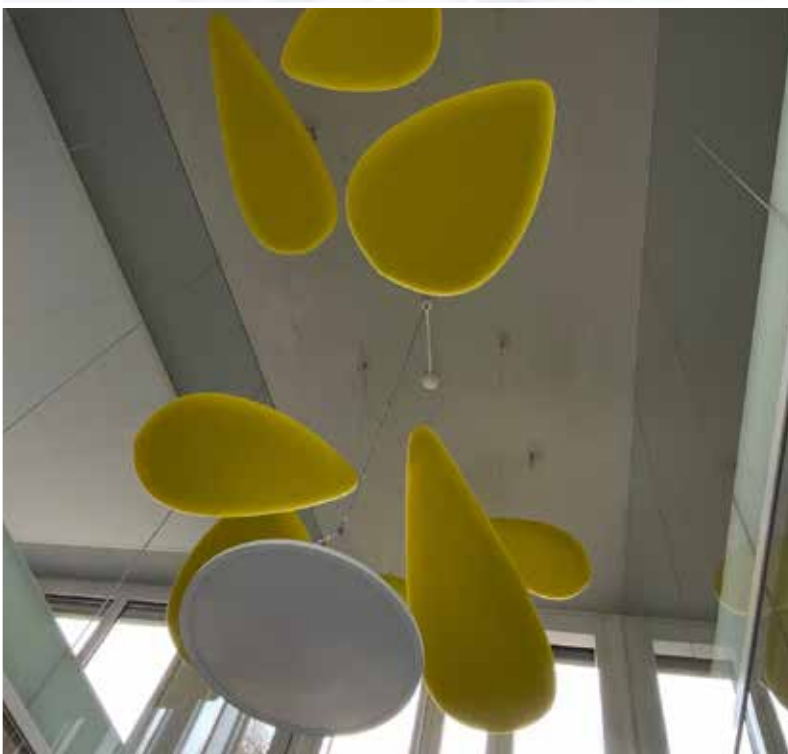
Zilenzio

Selling silence

Delta. Schwebendes Design

Die Akustikmanufaktur aus dem schwedischen Örebro überzeugt immer wieder mit auffallend gutem Design. Die A-Klasse Absorber verfügen alle über einen Kern aus Steinwolle, welcher die Elemente zu akustischen Höchstleistungen bringt. Die Deckenelemente schweben leicht und elegant im Raum und können sich mit einer Vielzahl von Stoffen und Farben mühelos in jede Raumarchitektur integrieren. Danke Zilenzio. Grosses Kino.







Akustik-Zylinder aus Schafwolle

Die freihängenden Hochleistungsabsorber aus isländischer Schafwolle bezaubern durch ihr zeitloses Design und die hochwertige Verarbeitung. Die Zylinder verbessern das Raumklima signifikant und können bis zu einer Länge von 240cm produziert werden. Ideal für hohe Räume.





DECKE

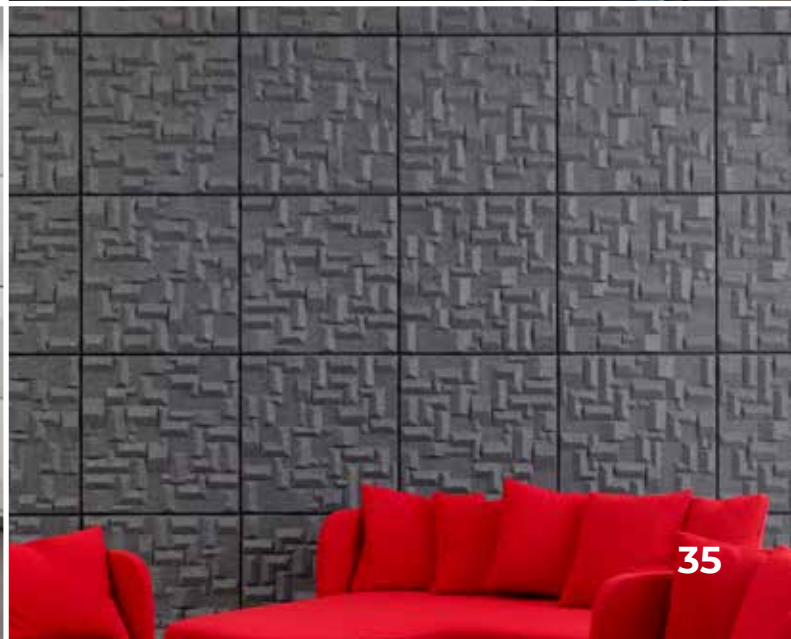
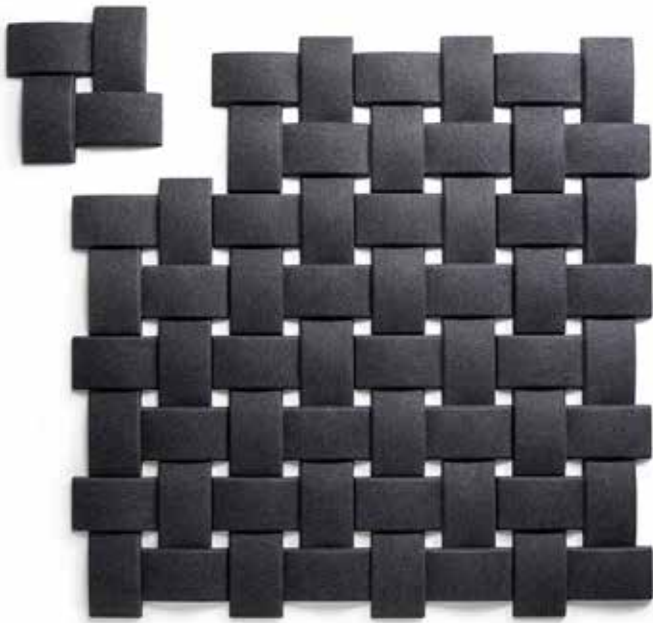


OFFECCT

Soundwave. Design-Panels

Auf der Suche nach hervorragenden Schallabsorbern in erstklassigem Design, kommt man an Soundwave von Offecct nicht vorbei. Internationale Designer wurden engagiert, um für Offecct Akustikelemente zu entwerfen, welche durch ihre Einzigartigkeit auffallen und teils längst zu Klassikern geworden sind. Die Absorber / Diffusoren bestehen aus 100% PET, teils stoffbezogen.





DECIBEL

by JOHANSON

Design-Panels aus 100% PET

Die schwedische Manufaktur Johanson begann 1953 mit dem Nähen von Sitzpolstern und ist heute ein internationales Unternehmen mit Kunden aus aller Welt.

Johanson lässt seine Absorber und Diffusoren perfekt in die bestehende Architektur integrieren und setzt betreffend Design neue Maßstäbe.

Tolle Firma, tolle Produkte.





DECIBEL

by JOHANSON

Victor. The Eggbox

Die Faszination für den Eierkarton kommt nicht zufällig, denn dieser hat die Raumakustik geprägt wie sonst kein anderes Element. Zusammen mit dem Team von Decibel by Johanson haben wir den Eierkarton neu erfunden - grösser, besser und farbiger. Natürlich mit einer hervorragenden Schallabsorbierung. Produziert aus 70% rezyklierten PET-Fasern und 30% Hanf. Design: Stefan Furrer



Die Entstehung von
Victor. The Eggbox



DECIBEL

by JOHANSON

Wandabsorber [Ecophon Inside]

Nach der erfolgreichen Vermarktung der Design-Panels, begann Johanson unter dem Namen **Decibel by Johanson** eine eigene Akustik-Division aufzubauen.

Namhafte Designer verleihen den Elementen einzigartige Charakter. Die Panels verfügen im Kern über einen hochleistungsabsorber von Ecophon und werden perfekt stoffbezogen.









Zilenzio

Selling silence

Stoffbezogene Wandabsorber

Auch im Wandbereich überzeugt ZilenZio mit frischem und zeitlosem Design. Die Absorber bestehen aus einem Steinwolle-Kern, welcher in höchstem Masse den Schall absorbiert. Die Farben können aus diversen auserlesenen Stoffkollektionen frei gewählt werden.



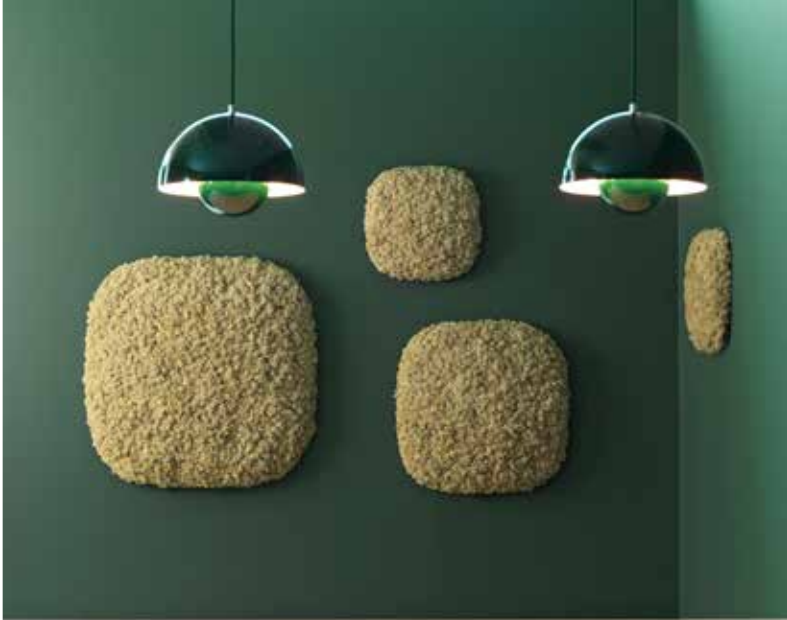


NORDGRÖNA

Schallabsorber aus Echtmoos

100% natürlich und echt.
Mit dem handgepflücktem
Rentiermoos aus dem Norden
Skandinaviens entstehen
fantastische Produkte. Nebst
der hohen Schallabsorbierung,
regulieren sie das Raumklima.
Die Elemente sind **komplett
wartungsfrei** und bilden keine
unangenehmen Gerüche. Seit
vielen Jahren in hunderten
Projekten bewährt.
Einfach genial.











Wandabsorber aus Schafwolle

In Island gibt es mehr Schafe als Einwohner. Die Kula Schallabsorber, von der Designerin Bryndís Bolladóttir entwickelt, bestehen aus isländischer Schafwolle und besitzen die ISO-Zertifizierung für schalldämmende Eigenschaften.

In der Form angelehnt an die isländische Landschaft, überzeugen die einzelnen Elemente durch ihr schlichtes Design und füllen die Räume mit Wärme und einem Wohlfühlambiente. Faszinierend einzigartig.









WAND





GLIMAKRA
OF SWEDEN

«Jungle Wall» Absorber aus Filz

Das Design Team von Glimakra hat hier wieder mal eine tolle Akustiklösung gezaubert, nach dem Motto: «think outside the box».

Die verschiedenen Jungle-Blätter aus 100% Filz absorbieren und diffusieren den Schall, sind schnell und clever montiert und kommen in vielen Farben daher.





100% PET

Wandabsorber

Unbegrenzte Möglichkeiten bieten Wandabsorber aus PET. Die 12 oder 24mm starken Hochleistungsabsorber bestehen zum grössten Teil aus rezyklierten PET-Flaschen und kommen in über 50 trendigen Farben daher.

Nebst einer grossen Standard-Kollektion an Designs, können die Absorber in beliebige Formen zugeschnitten werden. Plattenformate bis 3 x 2 Meter sind möglich.

Bellton ist offizieller Händler und ausführender Partner von:

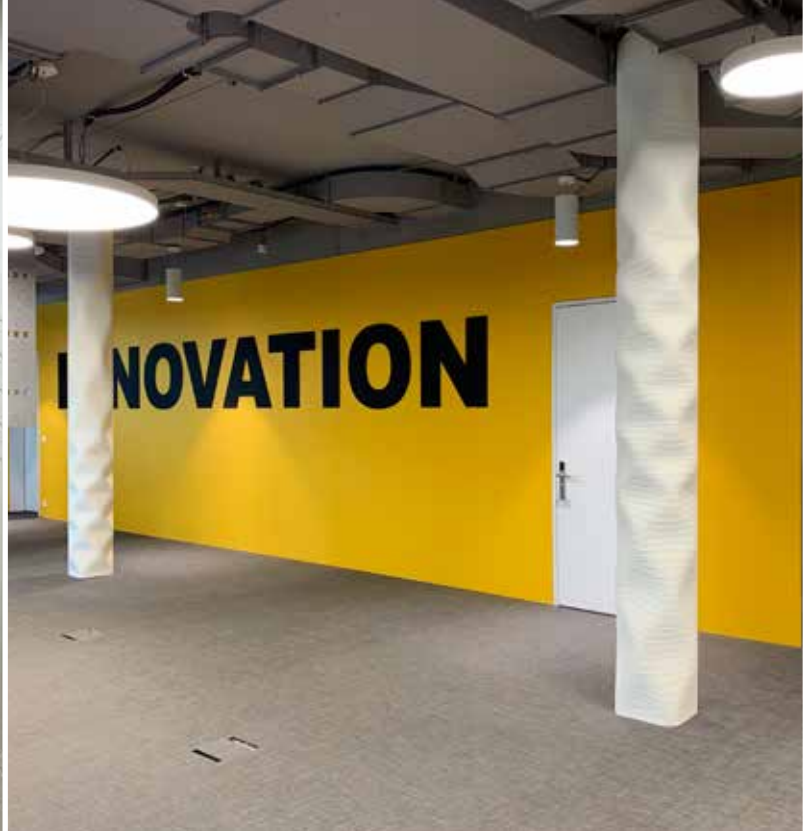
IMPACT ACOUSTIC®



aPerf®







EchoCoustic

Hochleistungsabsorber

Die 25mm starken hightech Absorberplatten aus 100% PET bestehen aus 3 Schichten:

- Sichtseite aus 1mm Filz in 34 verschiedenen Farben
- 4mm Mittelschicht mit erhöhter Materialdichte
- 20mm Haupt Absorberkern für tiefe Frequenzen

Die Panels können direkt an bestehende harte Flächen montiert werden und absorbieren so immer noch 85% des auftretenden Schalls.

WAND





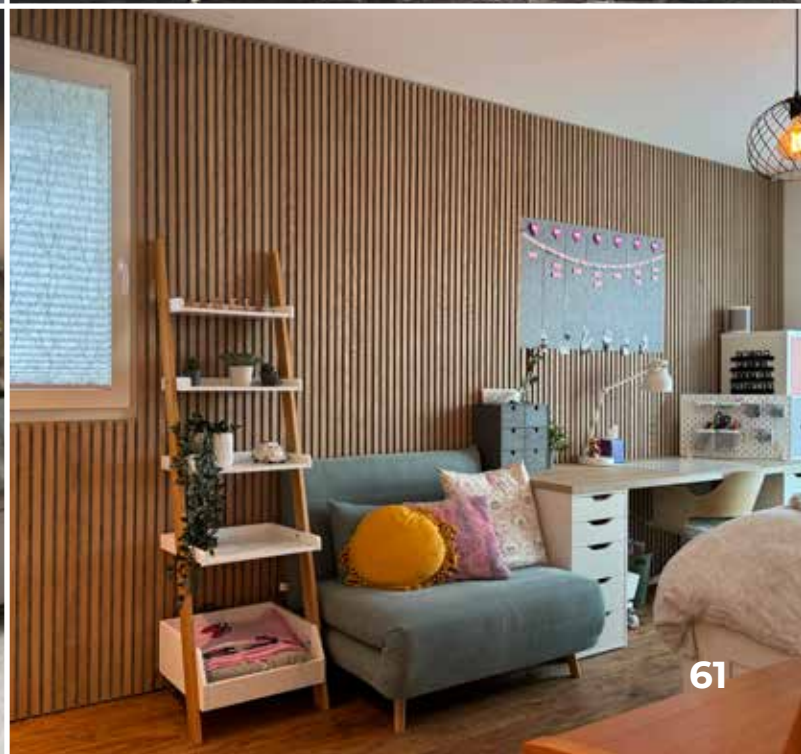
Ribbon Wood Akustik-Holzlamellen

Die Echtholz-furnierten Lamellen kommen in diversen optischen Ausführungen daher und sind auf akustisch hochwirksamen Filzpaneele gleichmässig oder auch unregelmässig angeordnet. Der Absorberteil aus Polyesterfasern wird aus rezyklierten PET-Flaschen (RecoSilent) hergestellt. Die Paneele verleihen den Räumen ein hochwertiges und wunderbares Holzgefühl, während sie gleichzeitig die Raumakustik optimal regulieren.





WAND



Akustikbilder «Original»

Bei uns gibt es die Original Akustikbilder in allerhöchster Schallabsorbierung und in messerscharfer Qualität.

Wir produzieren Ihr Lieblingsbild bis zu einer max. Grösse von 3 x 2m zum besten Preis-Leistungsverhältnis auf dem Markt.

Verbessern Sie die Raumakustik ganz einfach mit einem Bild Ihrer Wahl. Kurze Produktionszeit.

Auch online bestellbar in unserem Akustikbild-Konfigurator.



Unsere Akustikbilder sind auch mit Echtholzrahmen erhältlich:



Eiche lackiert

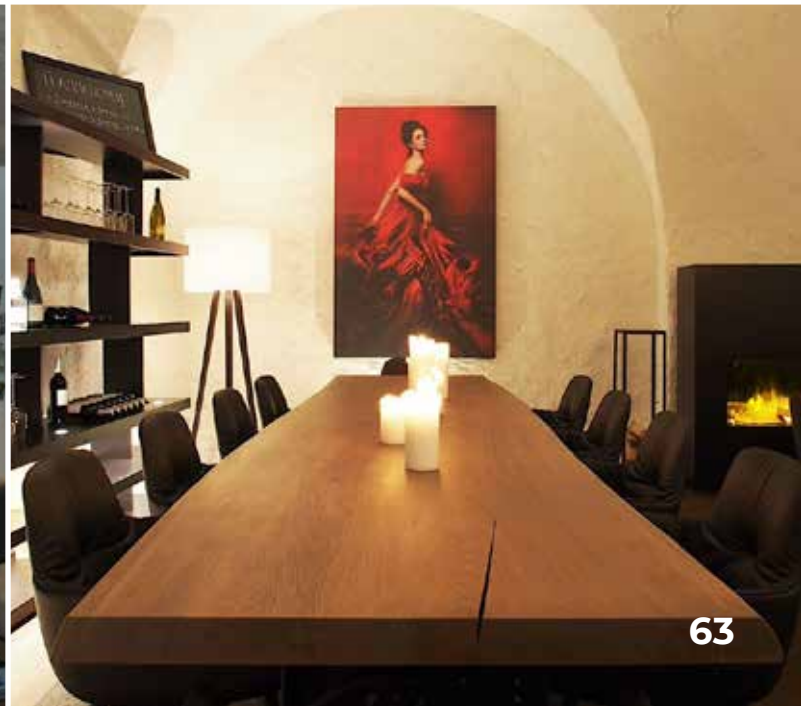


Weiss, matt lackiert



Schwarz, matt lackiert





Akustikbilder «XXL»

Die gigantischen Bilder sind nicht nur akustisch ein Mehrwert, sondern geben dem Raum auch optisch einen neuen Look.

Die Hochleistungsabsorber können bis zu einer Grösse von 3 x 25 Meter produziert werden - dies dank einem hochwertigen, jedoch sehr filigranen Alurahmen, einem verdeckt vollflächig montierten Absorberkern und einem messerscharfen Druck auf einem hightech Spanntuch.





ZilenZio

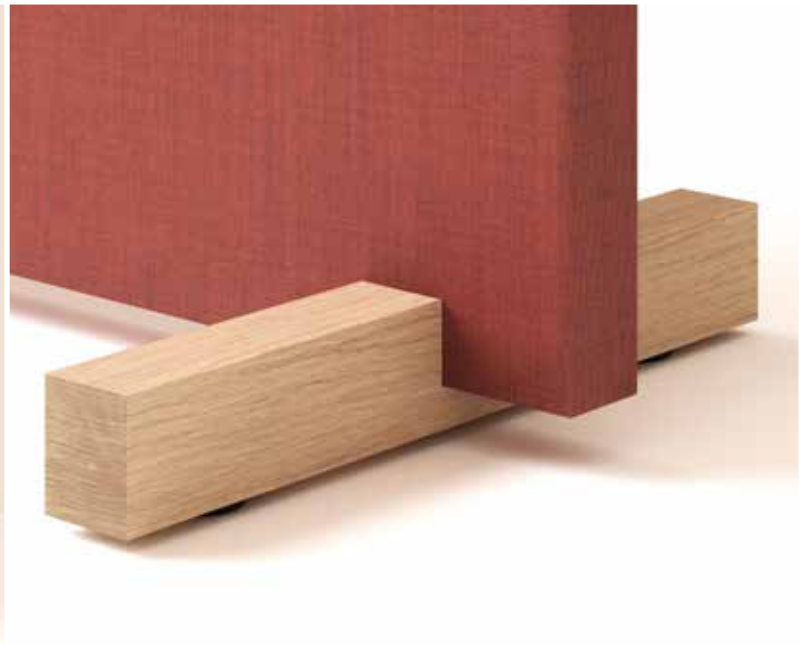
Selling silence

Stoffbezogene Akustikwände. Made in Sweden

Die Akustik-Stellwände von ZilenZio überzeugen dank dem hoch-effizienten Steinwolle-Kern durch ihre hervorragenden Absorber-Qualitäten und dem schwedischen, zeitlosen Design. Klassisch und elegant integrieren sich die Raumgliederungs- und Wandsysteme in jede Umgebung. Lassen Sie sich von den skandinavischen Designs inspirieren.













100% PET

Akustikwände aus PET-Recycling

Für die Eindämmung des Direktschalls, vorallem im Arbeitsbereich, eignen sich Akustikwände perfekt. Mit den schlanken Absorberpanels aus 100% PET, wird nicht nur der Schall effizient absorbiert, es entstehen auch unendliche Möglichkeiten in Form und Farbe.

Bellton ist offizieller Händler und ausführender Partner von:

IMPACT ACOUSTIC®

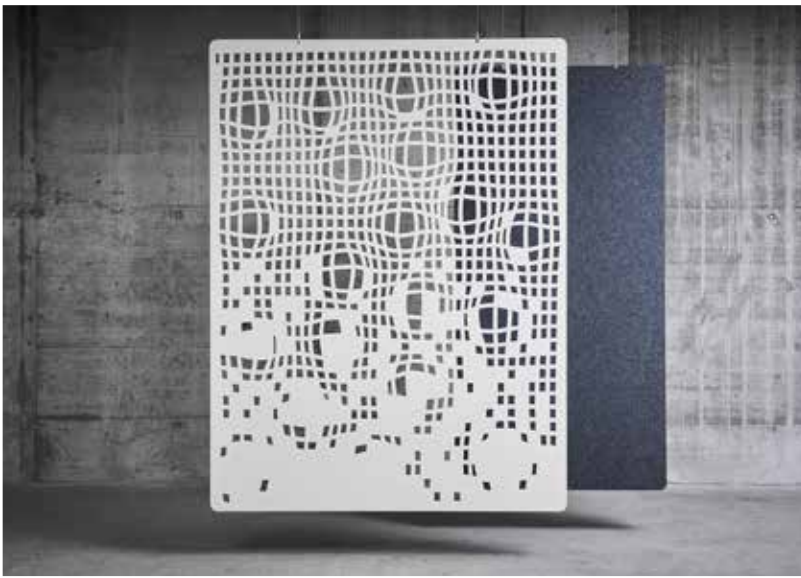


aPerf®





RAUM









Paravent Welle. 100% reine Schurwolle

Beste Schalldämmung für ein gesundes Raumklima. Dank seiner Wellen aus Wollfilz, behält dieser Paravent den Schall genau dort wo er hingehört.

Der Paravent «Welle» aus der Designschmiede HEY-SIGN verbessert auf ganz besondere Weise die Raumakustik und lässt sich als Filztrennwand im Raum frei verschieben oder verstellen.

Er lässt sich beliebig erweitern, damit ganze Bereiche im Raum akustisch unterteilt werden können. Die Raumteiler gibt es auch in diversen anderen Varianten. Beeindruckend ist die wundervolle Farbpalette.







Mobile Absorber

Die akustisch hoch-wirksamen Raumsäulen werden überall dort eingesetzt, wo eine flexible Lösung erwünscht ist, oder keine fix installierten Lösungen an Wand und Decke möglich sind.

Die Absorber werden lediglich in den Raum gestellt und sind in der Lage, lange Nachhallzeiten im Raum signifikant zu reduzieren und die Sprachverständlichkeit deutlich zu verbessern.

Die Bellton AG hat verschiedene Typen an Raumsäulen im Sortiment, welche je nach Innenarchitektur und ästhetischem Anspruch eingesetzt werden können.





CRÉATION
BAUMANN

Akustikvorhänge

Das Traditionsunternehmen mit Sitz im Schweizerischen Langenthal, genießt international grosses Ansehen. Mit viel Innovation wurden im Laufe der Jahre auch akustisch wirksame Textilien geschaffen, welche qualitativ einzigartig sind. Die Vorhangkollektionen bieten eine beispiellos hohe Schallabsorbierung und sind in der Lage, die Raumakustik signifikant zu verbessern. Weltklasse.





Neuheit: **Acoustic Stripes**



Jetzt entdecken:



Die Mutter aller Schallblocker

Der Acoustic Divider Vario (ADV) von Création Baumann ist **der beste seiner Art.**

Der innovative Vorhang ist in der Lage, ganze Räume visuell und akustisch zu unterteilen, dies mit einer konkurrenzlosen **Schalldämmung von 23dB.**

Das System verfügt über 3 einzelne Lagen, wobei die mittlere, verdeckte Lage aus einem speziell entwickelten **synthetischen Kautschuk** besteht, welche den auftretenden Schall effizient blockt. Weltklasse!

-23dB

Akustik Divider Vario
lässt **Ruhezonen** entstehen,
welche unglaubliche
23 Dezibel leiser
werden.
Weltklasse!



Berlin
Acoustics
Group

TALK MEET WORK

«think inside the Box»

Diese kompakten Kabinesysteme lassen keine Wünsche offen. Sie bieten alle wichtigen Funktionen, wie angenehmes Licht, eine geräuscharme Lüftung, Strom- und LAN-Anschlüsse, höhenverstellbare Tische und natürlich: allerbesten Schallschutz nach Innen und Aussen. Dies alles, in einer einzigartig cleveren Konstruktion, in einer kostenoptimierten Produktion nachhaltig hergestellt.

TALK - die Telefonbox

MEET - die Besprechungskabine

WORK - das Mini Office





silent socks

Stuhlgleiter für ruhige Räume

Mit den waschbaren Silent Socks®-Stuhlgleiter schweben Stühle geräuschlos über alle Böden. So bleiben Ihnen Kratzgeräusche, Schrammen auf dem Boden, hartnäckige Flecken und schweres Heben der Stühle erspart.

Der feste Gummiball im Inneren trägt ausserdem dazu bei, dass Silent Socks sicher am Stuhlbein halten.



Kennen Sie schon unseren **Online-Shop?**



bellton.ch/shop



Auswirkungen des Lärms auf die Gesundheit

Schall ist überall. Er ist wesentlicher Bestandteil unseres sozialen Lebens und gleichzeitig oft unerwünscht. Unser Körper funktioniert biologisch so, dass wir Schall erzeugen und verarbeiten können. Wir benötigen Schall zum Beispiel zur Kommunikation. Während «Schall» uns ermöglicht, dass wir etwas hören, sagt „Lärm“ etwas darüber aus, wie wir das Geräusch empfinden.

Gehörschäden und Stressreaktionen

Wir sind mit einem feinen Sensor ausgestattet, der Schall wahrnehmen kann. Dieser Sensor ist das Ohr mit seinen nachgeschalteten Verarbeitungsebenen im Gehirn. Der Sensor ist immer aktiv, auch im Schlaf. Schall wird zu Lärm, wenn er Störungen, Belästigungen, Beeinträchtigungen oder Schäden hervorruft.

Zu viel Schall – in Stärke oder Dauer – kann nachhaltig gesundheitliche Beeinträchtigungen oder Schäden hervorrufen. Diese betreffen zum einen das Gehör, das durch kurzzeitige hohe Schallspitzen oder Dauerschall geschädigt werden kann (aurale Wirkungen). Dazu gehören Beeinträchtigungen des Hörvermögens bis hin zur Schwerhörigkeit, sowie zeitlich begrenzte oder dauerhafte Ohrgeräusche (Tinnitus). Hohe Schallpegel treten nicht nur im Arbeitsleben auf, sondern auch in der Freizeit, zum Beispiel durch laute Musik.

Ferner wirkt Schall (oder Lärm) auf den gesamten Organismus, indem er körperliche Stressreaktionen auslöst (extra-aurale Wirkungen). Dies kann auch schon bei niedrigeren, nicht-gehörschädigenden Schallpegeln geschehen, wie sie in der Umwelt vorkommen (zum Beispiel Verkehrslärm).

Lärm als psychosozialer Stressfaktor beeinträchtigt somit nicht nur das subjektive Wohlempfinden und die Lebensqualität, indem er stört und belästigt. Lärm beeinträchtigt auch die Gesundheit im engeren

Sinn. Er aktiviert das autonome Nervensystem und das hormonelle System.

Die Folge: Veränderungen bei Blutdruck, Herzfrequenz und anderen Kreislauf-faktoren. Der Körper schüttet vermehrt Stresshormone aus, die ihrerseits in Stoffwechselforgänge des Körpers eingreifen. Die Kreislauf- und Stoffwechselregulierung wird weitgehend unbewusst über das autonome Nervensystem vermittelt. Die autonomen Reaktionen treten deshalb auch im Schlaf und bei Personen auf, die meinen, sich an Lärm gewöhnt zu haben.

Lärm schadet dem Herzen

An Büroarbeitsplätzen ist Lärm der Störfaktor Nummer eins. 25 % der erwerbstätigen Bevölkerung in der Schweiz fühlt sich durch Lärm am Arbeitsplatz gestört. Dies sollte einem zu denken geben. Als belästigenden Lärm bezeichnet man Schall, der das psychosoziale und körperliche Wohlbefinden stört und bei Betroffenen ein Gefühl des Unbehagens auslöst.

In einer lauten Umgebung sinken Aufmerksamkeit und Reaktionszeit, Denkvorgänge laufen langsamer ab. Auf das Gefühl, dem Lärm ausgeliefert zu sein, reagiert unser Körper mit Abwehrreaktionen. Er erhöht den Energieumsatz und die Herzfrequenz, Stresshormone werden ausgeschüttet und schwächen das Immunsystem. Neuere Studien betonen immer wieder das erhöhte Herzinfarktrisiko durch Lärmeinwirkungen. Wer sich vor Lärm schützt, lebt nicht nur gesünder, er arbeitet auch effektiver. Eine optimale Raumakustik wird somit unabdingbar, denn es ist eine Tatsache, dass die meisten Menschen 80-90% ihrer Zeit in geschlossenen Räumen verbringen.

Letztlich ist es jedoch immer die persönliche Einschätzung ob und wie man sich von Lärm belästigt fühlt. Massgebend ist die Art des Geräusches und vor allem die Situationen und die Einstellung der Betroffenen zur Lärmquelle. Der Zusammenhang zwischen Lärm und Herz-Kreislauf-Erkrankungen, einschliesslich Herzinfarkt, sind durch Forschungsergebnisse belegt.

Die Frage ist also nicht mehr ob Lärm krank macht, sondern in welchem Ausmass.

«Die Leute wissen oft gar nicht was sie wollen, bis es Ihnen gezeigt wird.»

Steve Jobs



«Meet the Team»

Bei uns arbeiten echte Menschen.
Lerne sie kennen!

Bellton AG - Optimale Raumakustik
Grabenhofstrasse 1 | CH-6010 Kriens
kontakt@bellton.ch | +41 41 227 30 90

BELLTON[®]

Optimale Raumakustik